

Nata a Milano Il 16 maggio 1990

Danzatrice e assistente coreografa presso la compagnia **Hinterland Dance Theatre** di **Fernando Pasquini**, sostenuta da Cie Twain.

PERCORSO DI FORMAZIONE NELLA DANZA

1993/2000: CASA DELLE NOTE, GET FIT Milano, Gemma Cugno, ginnastica artistica e ritmica, livello amatoriale. **1997/1999:** GET FIT, (MI), city jam, funky, jazz.

2001/2002: Accademia, (MI), Amalia Manzotti, danza jazz. **2002/2007:** Accademia, (MI), Virgilio Pitzalis, danza jazz. **2002/2003:** Accademia (MI), Cristina Spagnulo, danza classica. **2004/2005:** Teatro Carcano Milano, Mirela Haydu, danza classica. Accademia, (MI), Steve Fantuzzi, hip hop.

2004/2005: 4 appuntamenti mensili MASTER CLASS a Bologna e Sassuolo con Alex Atzewi, danza jazz, modern, classica. **2005/2006:** TEATRO CARCANO DI MILANO, Elena Cipollini, danza classica. ACCADEMIA di Milano, Steve Fantuzzi, hip hop. 2 sabati al mese MASTER CLASS a Bologna con Alex Atzewi, Jon*B, Fernando Pasquini, danza jazz, modern, classica, hip hop, tecnica di prese.

2006/2007: Scuola del Maestro Walter Venditti (MI), Marcella Silvani, danza classica.

2007/2008:

AREADANCE, (MI), Anna Rita Larghi, modern jazz, lezioni per professionisti. Scuola del Maestro Walter Venditti, (MI), Marcella Silvani, danza classica. MAS, Milano, Betty Style, hip hop new style.

2008/2009 MAS, Milano, Betty Style, hip hop new style **2009/2010:** MAS, Milano, corsi professionali con Alberta Palmisano (modern), Francesca Frassinelli (contemporaneo), Ludmill Chakalli (classico), Betty Style (new style), Byron (old school), David Bellay (house dance), Diego Novello (acrobatica)

Dal 2012 a oggi segue ed è formata da **Fernando Pasquini**. **Dal 2013** a oggi segue i seminari di **Loredana Parrella** e le lezioni della compagnia **Cie Twain**. **2015** è assistente alla produzione di **"Carmen Les Hommes"** della **Compagnia Twain**, cor. **Loredana Parrella**,

Dal 2013: seminario presso **NOD** di Torino con **Hofesh Schechter Company**, **Match** a Catania con **Loris Petrillo**, stage intensivi con **Piergiorgio Milano**, **Andrea Costanzo Martini**, **Francesca Foscarini**, **Peter Jasko**, **Giovanni Gava Leonarduzzi**, **Claire Benson**, **Francesco Gherardi**, **Sharon Friedman**.

Inoltre frequenta periodicamente stages con: Bruno Collinet, Jon*B, Fernando Pasquini, Virgilio Pitzalis, Cristina Golin, Manuel Frattini, Luigi Martelletta, Omid Ighani, Sponky, Santù, Byron, Anna Rita Larghi, Alessandra Costa, Dominique Lesdema, Jason Parson, Marisa Ragazzo, Alessia Gatta, Stefano Pastorelli, Marco Cavalloro, Roro, Misha Gabriel, Mauro Astolfi,

Maria Cossu, Alessandra Chirulli, Alex Atzewi, Talia Beck, Marianna Ombrosi, Fernando Hernando Magadan.

PERFORMANCES

Luglio 2004 performance Danza Marea (coreografie di Alex Atzewi) Febbraio 2006 EXPRESSION, performance Bologna Teatro delle Celebrazioni (coreografie Nicoletta Morelli) Giugno 2006, performance Accademia, Teatro Carcano di Milano (coreografie Virgilio Pitzalis, Steve Fantuzzi) 1 Dicembre/25 Aprile 2006, performance compagnia Nicoletta Morelli Teatro Carcano di Milano Maggio 2007, performance Milano (coreografie W. Venditti) 3 giugno 2007, solista ospite presso Teatro delle Erbe, Milano 6 Giugno 2007, performance Teatro delle Erbe, Milano (cor. di Andrea Attila Felice) 26 Agosto 2007, spettacolo Jesolo compagnia Virgilio Pitzalis (cor. Virgilio Pitzalis). 20 Settembre 2007, performance "Pianeta Venere" Monza compagnia di Nicoletta Morelli 8 ottobre 2007, solista di Alice live "Mush Up" Giugno 2008 performance Teatro Derby Milano (cor. di Andrea Attila Felice) ottobre 2008 spettacolo "I 4 elementi" come coreografa e performer con Andrea Attila Felice, Nicoletta Morelli, Marta Baraldi. 23 maggio 2010 performance presso Festival Dance Machine al teatro Arcimboldi di Milano (coreografie Betty Style) Stagione estiva 2010 ballerina presso la struttura Bungalow Club Village per Kaparanga Animazione Giugno 2013 partecipa come danzatrice alla pièce **SOLO PAROLE**, cor. **Fernando Pasquini** Giugno 2015 partecipa come danzatrice alla pièce **DIE WAND** cor. **Loredana Parrella**. Agosto 2015 partecipa come danzatrice alle performances all'interno del progetto "**DANCING MUSEUM**" Artesella per **Opera Estate Festival**. Estate 2016 danza "**Rizoma**" di **Sharon Friedman** in occasione del centenario della 1° Guerra Mondiale. Dal 2012 collabora come assistente coreografa di **Fernando Pasquini** per la compagnia **Hinterland Dance Theatre** e danza negli spettacoli "**Ama - Deus**" (debutto a Vicenza), "**Forse il Lupo Ha Le Corna**" (debutto al Pavullo Festival Danza) e "**Confidence**" (debutto al festival Dimissioni Milano). Nel 2016 entra a far parte della compagnia **Kitchen Project** per gli spettacoli "**Sogni D'Oltre Mare**" e "**Epochè**" di **Franca Pretto**.

BORSE DI STUDIO

• **2004:** Danza Marea e Dance Inside Summer School (Alex Atzewi) • Stage Estivo "Lecce Estate 2007" Mauro Astolfi • **2006** Dance Inside Summer School (Alex Atzewi) • **2006** Jesolo Danza (Virgilio Pitzalis)

• **2010** DAF Corso di formazione per danzatori (Mauro Astolfi) • **2015** Workshop tenuto da Mamoru Sakata presso centro Arte Coltura di Ladispoli Roma,

borsa di studio rilasciata da Loredana Parrella.

INSEGNAMENTO

2008-2009: Insegna danza hip hop, moderna, contemporanea per CIEF, Milano, anno didattico 2007- 2008, 2008-2009

2009-2010: Insegna danza hip hop presso l'accademia MTS di Milano **2010-2011:** Insegna presso "Academic Ballet Studio" di Calenzano (FI) **2011-2012:** Insegna presso "Academic Ballet Studio" di Calenzano (FI) **Settembre 2012:** collabora per la realizzazione del 1° Athena Street Festival **2012 ad oggi:** Inizia una collaborazione artistica con la scuola "Da Beat Skool" (Rosà) di Sabrina Basso

INSEGNAMENTO

2012 ad oggi: Collabora con Fernando Pasquini presso diversi centri di danza in Italia tra cui Scuola di danza Chorus Urbino (PU), Centro Studi Danza Voghera (PV), Centro movimento e Danza Motta di Livenza (TV).

2014 al 2016: Insegna presso Studio 2000 di Marta Casari (Spresiano TV)

2015 ad oggi: insegnante di danza contemporanea e propedeutica presso la scuola Free Harmony Dance Time a Bolzano Vicentino (VI)

ORGANIZZAZIONE

Dal **2013** è Lead Artist di Hinterland Dance Theatre e coordina i progetti di C.I.M.E. (Corso Intensivo Modalità Espressive), Autostop (Intensive Dance Week), Parole Dal Corpo (Seminario intensivo con Loredana Parrella), A Piedi Nudi Sul Palco (Laboratorio coreografico presso il teatro Kitchen Vicenza).

Nel **2018** ottiene la Laurea Triennale in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo a Padova con voto 104, mantenendo tutti i suoi impegni lavorativi.