

VALENTINA D'ALESSI

Nata il 22.04.1994 a Treviso
Residente a Porcellengo di Paese TV

Telefono 388 0626144
E-mail dalessivalentina@gmail.com



Danzatrice e insegnante di danza, nasce a Treviso nel 1994.

Fin da piccola studia Danza Classica, Moderna e Hip Hop. Si avvicina successivamente alla Danza Contemporanea che tuttora segue con costanza e dedizione.

Dal 2012 studia con Fernando Pasquini - fondatore, direttore artistico e coreografo di Hinterland Dance Theatre - il quale dà un'impronta precisa alla sua tecnica sia di danza che d'insegnamento definendola "Feel&Move".

Arricchisce costantemente lo studio della danza e di pratiche affini. Particolarmente rilevanti: i seminari intensivi di danza contemporanea tra cui *Autostop* condotto da Fernando Pasquini, *Parole dal corpo* condotto da Loredana Parrella e Fernando Pasquini, *La danza e lo spazio dei sensi* condotto da Giorgio Rossi; il progetto *C.I.M.E.* (Corso Intensivo Modalità Espressive) ideato e condotto da Fernando Pasquini; il percorso universitario di *Teatro danza* condotto da Veronica Melis; il percorso di *Feldenkrais e Danza contemporanea* ideato e condotto da Silvia Bugno e Chiara Miani; i vari seminari di Gaga condotti da Andrea Costanzo Martini; il percorso estivo di cinema e danza *Corps et Cinéma* condotto dalla compagnia Lorganisme presso il dipartimento di danza dell'UQÀM (Università di Montréal).

Dal 2014 al 2018 è studentessa DAMS presso l'Università degli Studi di Padova. In questa sede, accanto agli studi teorici di coreutica, teatro, musica e insegnamenti complementari in ambito artistico e culturale, partecipa a laboratori pratici di *Danza Contemporanea*, *Arte Attorica*, *Introduzione alla Pratica Scenica*, *Composizione Scenica*, *Alfabetizzazione e Analisi Musicale*. Nel giugno 2018 le viene conferita la Laurea in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO – classe L-3 delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda – con un punteggio di 109/110.

Dal 2013 al 2015 segue il corso di formazione per insegnanti di Danza Contemporanea con la docente Beatrice Buffin. Dal 2017 al 2019 segue i corsi di formazione e perfezionamento per insegnanti di Danza Gioco e Propedeutica con la docente Antonella Lazzaretti.

Nel 2018 diventa Educatrice Balla Con Me® e nel 2019 Istruttrice di Tecniche di Allungamento Globale.

Nel 2012 comincia la sua esperienza da insegnante in varie scuole del territorio; in particolare dal 2014 collabora con la Scuola di Danza Classica e Moderna SD.BALLET di Silea TV, diretta da Simonetta Donzelli. In questa sede si dedica tuttora ai corsi di Danza Creativa, Propedeutica, Danza Moderna e Contemporanea.

Negli anni 2015 e 2016 è stata assistente di Bente Weiler.

Negli anni 2015 e 2016 danza per THE SIMPLE COMPANY di Elena Borgatti in *La grande guerra*, *Le stagioni* di A.Piazzolla, M.Richter e A.Vivaldi; *Suoni, Danze, Luci e Colori* dedicato ad Astor Piazzolla in collaborazione con l'orchestra I Cinque Elementi Wind Ensemble e il Teatro di Figura; *Carmina Burana* di Carl Orff in collaborazione con il Coro Polifonico di Piove di Sacco.

Dal 2016 al 2019 danza per INTERSEZIONI DANZA di Flor Tinoco Sequeiros in *Della stessa sostanza degli alberi*; *Metamorfosi_dalla scultura alla danza*, dando vita alle sculture di Sergio Comacchio, con i musicisti Anna Acoleo al pianoforte e Giorgio Fiori al violoncello, *Trust* (I e II Studio).

Tra gli altri progetti artistici: dal 2016 lavora allo spettacolo *A night with Jim Morrison* assieme ad altre danzatrici professioniste e alla band Shaman's Blues su musiche di The Doors; nel 2016, con una performance da lei ideata, coreografata e danzata collabora all'evento *Viaggio a Kyoto_tra moda e magia*, organizzato da Armadio in Giardino di Claudia Favaro; nell'agosto 2017 collabora con la compagnia KEYHOLE Dance Project prendendo parte ad alcune performance, con coreografie di Matteo Zamperin, per eventi di moda organizzati da Magic Window.

Nell'agosto 2018 segue l'artista multidisciplinare Veronica Melis a Montréal (Québec – Canada) durante una residenza artistica per la nuova produzione *F Healing*.

Nel 2021 è danzatrice per HINTERLAND DANCE THEATRE, compagnia di danza contemporanea con cui lavora alla produzione di *Time*.